

LES QUATRE SAISONS



PROJET PEDAGOGIQUE

ALSH PIOLENC 2019

La plus importante centrale solaire flottante d'Europe est sur le point de voir le jour à Piolenc. Le site retenu, vers le plan d'eau communal Li Piboulo, regroupera des éoliennes, 17 hectares de panneaux photovoltaïques flottant et une ferme bio en circuit court. La commune de Piolenc se positionne sur la transition énergétique, c'est pourquoi il me paraît important de travailler autour de la nature.

Pour l'année 2019, le projet pédagogique de l'ALSH communal s'articulera autour des 4 saisons.

Ce projet fixe les orientations pédagogiques de l'ALSH de la commune de Piolenc, il est en harmonie avec les grandes orientations de la commune. Il a été élaboré par le pôle direction de l'accueil collectif de mineurs. C'est un document de travail, et à ce titre un outil de référence pour toute personne travaillant à l'ALSH communal. Il permettra à chaque animateur d'avoir une porte d'entrée dans le sujet en fonction des sous thèmes abordés par période.

L'accueil de loisirs a pour vocation d'offrir à tous les enfants un espace éducatif et récréatif en dehors du temps scolaire. C'est aussi un lieu d'apprentissage de la vie en collectivité et de découverte de nombreuses activités. N'oublions pas qu'actuellement un enfant passe quasiment la moitié de sa journée en accueil de loisirs, c'est pourquoi ce projet pédagogique, en lien avec le projet éducatif, se décline en activités extrascolaires mais également en activités périscolaires.

1) La priorité pédagogique principale de ce projet

La priorité pédagogique est issue des valeurs éducatives émanant du projet éducatif de la commune. A cet effet, notre priorité sera de «**faire ressentir le rythme des 4 saisons aux enfants**». Pour ce faire, nous mettrons l'accent sur :

LA NATURE, LE MONDE QUI NOUS ENTOURE,

LE TEMPS QUI PASSE

Cette intention pédagogique permettra à l'ensemble des enfants de mieux comprendre les saisons mais également les saisons dans les autres pays européens (du climat subpolaire au climat méditerranéen).

2) L'objectif de cette intention pédagogique

A travers cette intention pédagogique qu'est la découverte des saisons, nous allons « *permettre aux enfants d'être confrontés à des situations de pleine nature* », et afin de mieux comprendre le processus, nous étudierons :

- Pourquoi les saisons (la nature, les climats)
- Différence entre les saisons (produits, météo, activités)
- Les saisons sous différents angles (musique, numérique, culinaire)

C'est à travers ces objectifs que nous sensibiliserons les enfants sur l'environnement et la nature. Pour ce faire, nous allons mettre en place des activités qui seront en relation avec les trois objectifs cités précédemment.

3) Méthodes utilisées pour atteindre les objectifs

Afin de travailler sur chaque objectif, les animateurs (trices) vont mettre en place des activités afin de répondre à la thématique recherchée. Pour ce faire les animateurs (trices) développeront différents domaines d'objectifs :

- a) Objectif cognitif (le savoir)
- b) Objectif psychomoteur (le savoir faire)
- c) Objectif affectif (le savoir être)

4) Comment atteindre cet objectif spécifique

Pour ce faire, l'équipe d'animation devra faire des fiches pédagogiques dans lesquelles devra apparaître la plus value pédagogique afin d'atteindre l'objectif fixé, sans oublier les variantes de l'activité. Des recherches et un investissement devront aider à atteindre l'objectif. Il ne faut pas perdre de vue que l'enfant devra découvrir et pratiquer l'activité de façon ludique, si possible de manière autonome. Nous n'en oublierons pas pour autant le socle de l'éducation, à savoir le respect, le partage, les règles de vie en communauté et le rangement tout en tenant compte du rythme de l'enfant.

5) Projets d'animation

Afin d'atteindre cet objectif, les enfants participeront à de nombreuses activités, liées au thème, tels que :

- des ateliers de jardinage (en fonction des saisons / permaculture)
- des ateliers culinaires (fruits et légumes de saisons)
- des ateliers de créations (en fonction des saisons)
- des ateliers de dessin et de peinture (sur les couleurs des saisons)
- des ateliers sur la musique (les 4 saisons de Vivaldi)
- des ateliers de patrimoine (visite du musée RN7)
- des ateliers sur l'alimentation (bien manger et comment / des fruits et légumes de saisons)
- des ateliers cinématographiques (c'est pas sorcier, saisons, Automne, les 4 saisons de Léon)
- des ateliers de sensibilisation sur l'environnement
- des ateliers de pratiques sportives (le sport en fonction des saisons)
- des ateliers de lecture (les BD sur les saisons (boule et bill et les 4 saisons, balade sur les 4 saisons, Spirou en route pour la rentrée))
- sortie en relation avec les saisons (parc SPIROU et les BD, la montagne, la forêt, la plan d'eau)
- des ateliers sur le numérique (travail sur photos / vidéos)
- des ateliers de citoyenneté (nettoyons la nature / élections européennes)
- connaissance sur les différents climats et saisons en Europe
- des ateliers de théâtre et d'expression corporelle
- des ateliers sur la respiration et la connaissance de soi (yoga)

6) Répartition du thème durant l'année

La particularité de ce projet pédagogique, c'est qu'il sera découpé en plusieurs périodes (en fonctions des vacances scolaires) dans lesquelles on abordera un sous thème précis (une saison) de notre thème général. Chaque trimestre correspond à une saison.



7) Découpage de la journée

Une journée d'accueil de loisirs doit être structurée et organisée, c'est pourquoi la période d'accueil sera un moment de liberté, de création et de rencontre (s'ouvrir à l'autre). L'activité proprement dite sera un temps d'apprentissage ou de découverte qui doit déboucher sur une connaissance grâce à une plus value pédagogique.

Quant au temps calme, il sera un moment de convivialité et d'échange et enfin le moment du départ sera consacré à un retour de l'activité et de liberté.

8) Evaluation des objectifs

Il est nécessaire de mettre en place un suivi pédagogique pour chaque animateur (trice), de faire un bilan à l'issue de chaque période de vacances scolaires ainsi qu'une évaluation du projet pédagogique.

Il existe, également, des principes de base pour construire des indicateurs motivants et impliquants. Les résultats se font par l'action et le travail, et nous faisons en sorte que ce travail et ces actions soient canalisés dans la bonne direction. C'est pourquoi je demande aux animateurs (trices) de veiller à ce que le respect de l'objectif soit :

S : spécifique

M : mesurable (évaluation du résultat)

A : atteignable (approprié)

R : réalisable

T : temporel (défini dans le temps)

De plus tous les jeudis matins, une réunion de préparation est mise en place et, ponctuellement, une formation interne vient approfondir les connaissances et affiner le rôle de l'animateur. Un petit questionnaire de satisfaction sera mis en place auprès des enfants pour évaluer leur degré de plaisir dans l'activité et le continent.

9) Moyens mis en œuvre

Au-delà des salles et bâtiments communaux mis à disposition de l'ALSH (salle de sports, bibliothèque, espaces jeunes, salle informatique) ainsi que le matériel

pédagogique lié à chaque structure (jeux éducatifs, matériels spécifiques aux ERP), un budget est alloué pour le bon fonctionnement du centre de loisirs. L'ETAPS communal et des intervenants extérieurs viendront apporter leur expertise, leur connaissance et leur savoir faire mais également leur savoir être. Des sorties en adéquation avec le projet d'animation viendront agrémenter les vacances scolaires.

Une équipe pédagogique sera à la disposition des enfants. Cette équipe pédagogique est composée d'une équipe de direction (un directeur et deux directrices adjointes) et d'une équipe d'animation (BAFA, CAP petite enfance, ETAPS, des contrats aidés) diplômée.

10) Les partenaires

Les partenaires institutionnels (CAF, MSA, DDCS), qu'ils soient financiers ou de contrôle, participent à la réussite de ce projet pédagogique.

Je souhaite associer à ce projet le tissu associatif communal, car il sera un partenaire technique pour certaines activités.

Pour conclure, ce projet pédagogique se veut évolutif et il est l'œuvre d'une réflexion de l'équipe d'animation. Il est nécessaire de rassembler autour d'un projet commun dans lequel chaque intervenant (professionnel ou animateur) trouvera sa place et pourra apporter sa connaissance. Il ne faudra pas perdre de vue qu'une certaine plus value pédagogique devra être apportée aux enfants, et ce peu importe le temps d'accueil de loisirs auxquels ils participent (périscolaire, extrascolaire).

