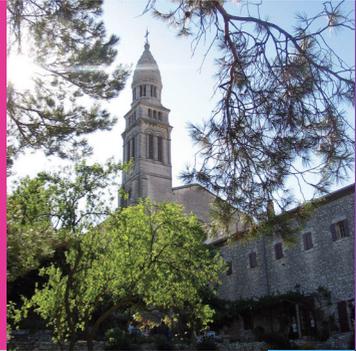




Promenade ludique dans Orgon



Découvrir le village en s'amusant !

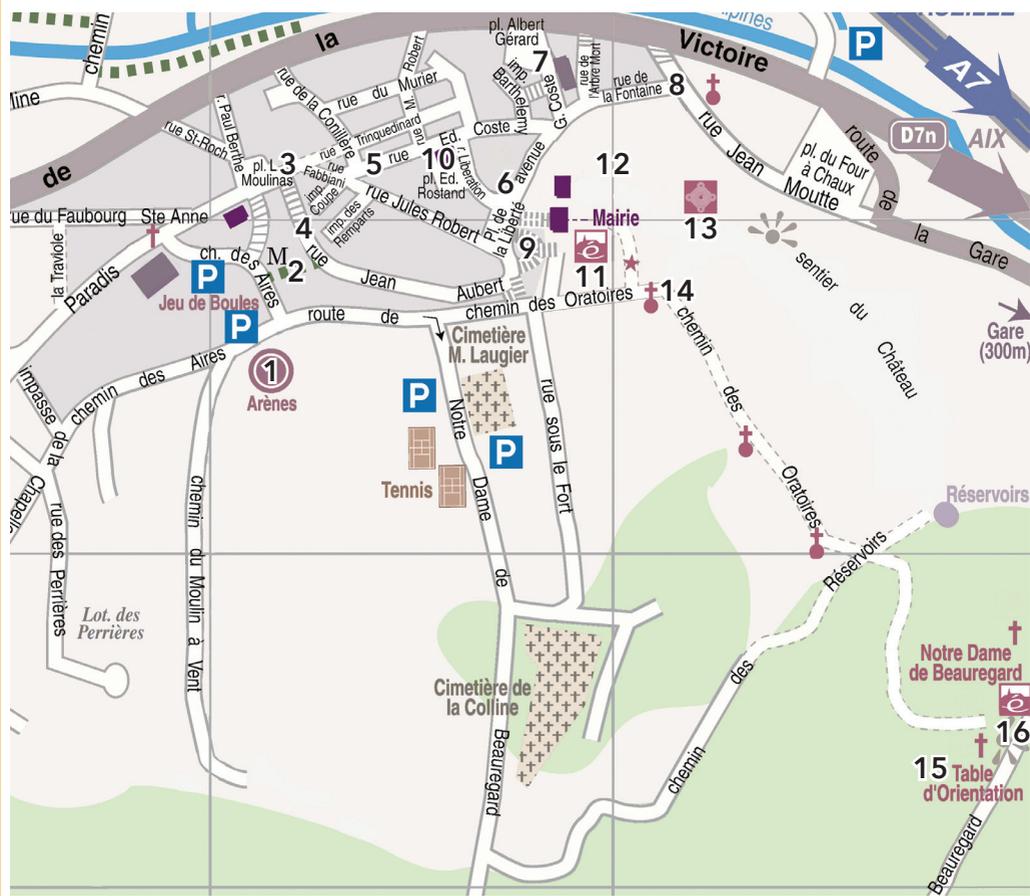
Le parking des Arènes

Visiter Orgon, c'est remonter le temps.

Parsemés aux quatre coins du territoire, des vestiges préhistoriques, antiques, médiévaux et renaissance rappellent aux visiteurs la riche histoire de ce village provençal, dominé par la chapelle Notre-Dame de Beauregard et les ruines de l'ancienne forteresse du Duc de Guise.

Ce petit guide ludique de promenade a été conçu pour toute la famille. Tout au long du parcours, des énigmes vous seront proposées afin de découvrir ensemble le passé illustre d'Orgon. Les grands pourront répondre aux questions signalées par trois points d'interrogation - **???**, tandis que les plus petits devront résoudre les énigmes signalées par un point d'interrogation - **?**. Le parking des Arènes est le point de départ de cette promenade. Vous pouvez y laisser votre voiture à l'ombre car le parcours se fait à pied, dans le cœur du village.

C'est parti ? Découvrons ensemble l'histoire d'Orgon !



1 - Les Arènes

Les Arènes d'Orgon ne datent pas de l'Antiquité ! C'est un édifice récent dans lequel se déroulent, entre autres, des courses de taureaux. Ces courses dites « camarguaises » sont un sport, sans mise à mort, où les participants tentent d'attraper des attributs primés (cocarde, glands ou ficelles) fixés sur le front et sur les cornes d'un taureau.

???

Dans les années 1900, il existait un édifice bien différent à l'emplacement des arènes actuelles. On le retrouve sur les cartes postales anciennes et son nom a été donné au chemin qui longe les arènes par la droite.

C'était _____

?

Retrouvez dans la grille les mots suivants qui appartiennent au lexique de la course camarguaise. Ils peuvent être disposés horizontalement, verticalement, en diagonale et écrits aussi bien à l'endroit qu'à l'envers. Une même lettre peut être utilisée dans plusieurs mots à la fois.

Arènes	Corne	Ficelle	Rouge
Barrière	Coup	Gland	Taù
Biòu	Course	Jeux	Taureau
Camarguaise	Crochet	Manadier	Toril
Cocarde	Emboulé	Raseteur	Trophée

T	R	O	P	H	E	E	F	C	N	B
A	A	R	E	I	D	A	N	A	M	I
U	E	U	A	R	E	N	E	S	B	O
R	N	H	A	S	T	G	F	E	A	U
E	R	O	U	G	E	B	I	M	R	E
A	O	E	L	S	H	T	C	B	R	D
U	C	A	R	X	C	O	E	O	I	R
I	N	U	U	J	O	R	L	U	E	A
D	O	E	L	D	R	I	L	L	R	C
C	J	P	U	O	C	L	E	E	E	O
E	S	I	A	U	G	R	A	M	A	C

2 - Le Musée Urgonia

Le Musée Urgonia présente depuis 2015 le patrimoine du territoire d'Orgon. Dans ce lieu, vous pourrez découvrir les richesses géologiques, paléontologiques, archéologiques et ornithologiques de la ville et du massif des Alpilles. Le Musée retrace une histoire vieille de 130 millions d'années, en allant des fossiles caractéristiques de l'Urgonien jusqu'aux vestiges laissés par les premiers habitants d'Orgon à la Préhistoire et dans l'Antiquité.

??? Avec ses barreaux aux fenêtres, ses murs épais et ses graffitis gravés sur les murs, pouvez-vous deviner quelle était la fonction de ce bâtiment au XIX^e siècle ?

C'était _____

? Barrez dans la grille ci-dessous les mots qui ne sont pas en relation avec les thématiques du musée.

Archéologie	Histoire	Biodiversité	Fossiles
Aigle de Bonelli	Automobiles	Calcaire	Tissus
Dinosaures	Tableaux	Paléolithique	Paléontologie
Agriculture	Géologie	Lavande	Oiseaux



3 - La porte Sainte-Anne

Longez la grille et prenez les escaliers pour atteindre la porte Sainte-Anne. Vous voilà prêts à entrer dans la vieille ville ! Vous allez passer par une porte construite en 1591. Prise dans les remparts, cette porte était l'entrée principale d'Orgon au XVII^e siècle, pour toutes les personnes venant d'Avignon.

??? Plusieurs personnages importants ont emprunté ce chemin : des rois, des papes... et un empereur qui faillit y laisser la vie ! Exilé sur l'île d'Elbe, cet empereur traverse la ville le 26 avril 1814. Mais les habitants d'Orgon ne l'apprécient guère et menacent de le pendre sur la place publique ! Il est alors obligé de se déguiser en soldat afin de ne pas être reconnu le temps de sortir de la ville.

C'est _____

? Résolvez le rébus suivant afin de trouver le nom des ouvertures entre les pierres au sommet de la porte, qui permettaient de surveiller les extérieurs de la ville à l'abri des ennemis.



Ce sont des _____



4 - La rue Jean Aubert

Passez la porte Sainte-Anne, retournez-vous et observez la salle des gardes à l'étage. Sur la gauche, un petit escalier démarre. Ce grand mur qui semble filer derrière les maisons est un reste de l'ancienne enceinte fortifiée qui a été construite à la fin du XVI^e siècle pour protéger les maisons du cœur de ville. Les ouvertures -portes- permettaient l'accès à la ville pour les personnes extérieures. On aperçoit encore des restes du chemin de ronde utilisé par les gardes pour surveiller les entrées et sorties tout le long des fortifications.

? Retrouvez le nom de cet élément de fortification en décodant le texte.

A	B	C	D	E	F	G	H	I

J	K	L	M	N	O	P	Q	R
					x	✓	⊗	☑

S	T	U	V	W	X	Y	Z
⊗	⊗	⊗	⊗	⊙	⊙	er	&

		⊗

☑			✓		☑	⊗	⊗



5 - La rue Edmond Coste

Descendez maintenant la rue Edmond Coste, appelée autrefois la « Grand Rue ». C'était la rue commerçante d'Orgon qui reliait la Porte Sainte-Anne au Nord à la seconde entrée de l'enceinte au Sud. On observe encore de belles maisons bourgeoises. Presque toutes les maisons sont dotées de caves importantes car certaines ont servi de carrière de pierres au moment de la construction.

? Découvrez qui était Edmond Coste en vous aidant du mot « Cassis » (K = ?) pour déchiffrer le code ?

A	B	C	D	E	F	G	H	I

J	K	L	M	N	O	P	Q	R

S	T	U	V	W	X	Y	Z	

16	9

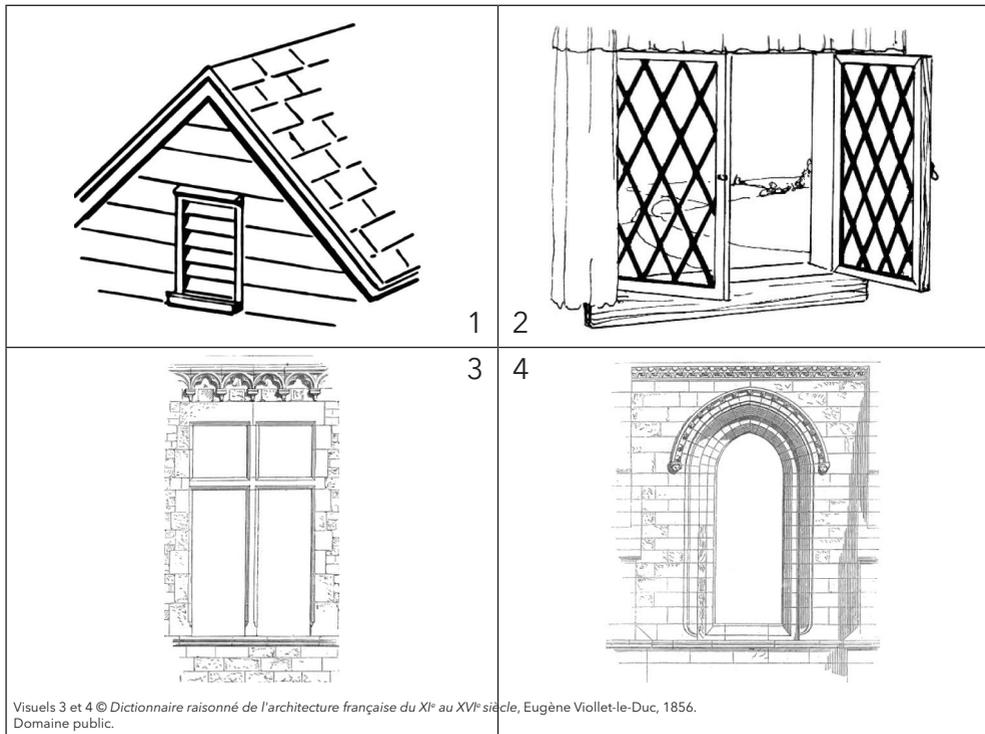
13	26	14	4	14	15	22	9	15



6 - L'avenue Georges Coste

Au n°4, vous pouvez observer une façade Renaissance avec ses belles fenêtres à meneaux et ses pilastres encastrés. Au XIX^e siècle, l'État instaure un impôt sur le nombre d'ouvertures (portes et fenêtres) des maisons, les baies à meneaux qui comptent comme quatre ouvertures, sont peu à peu remplacées par une seule grande fenêtre.

? Quel dessin correspond à la baie à meneaux que vous pouvez observer ?



Il s'agit du dessin numéro _____



7 - La place Albert Gérard

En regardant sur la gauche, on aperçoit une petite place. Cette zone était autrefois occupée par un hôpital important fondé par la famille Elzéar de Mouriès en 1428. Cet hôpital accueillait de nombreuses personnes de passage, en particulier les militaires. Démoli en 1923, il reste de l'hôpital d'anciennes caves qui appartiennent maintenant aux propriétaires des maisons et commerces qui bordent la place.

? Retrouvez, à l'aide de ces deux charades, le prénom et le nom de celle qui a quêté de 1821 à 1847, jour et nuit en toute saison, sur la route pour recueillir les aumônes des passants en faveur de l'hôpital de la commune.

Les voiles d'un bateau sont accrochées à mon premier. _____

Il faut être mon deuxième pour former une paire. _____

Mon troisième pousse sur le dos des moutons. _____

On gagne mon premier lors d'une tombola. _____

Mon deuxième est la dixième lettre de l'alphabet. _____

Les coureurs du 110 mètres sautent par dessus mon troisième. _____

Le prénom et le nom de la « Quêteuse d'Orgon » sont _____



8 - La porte de la Durance

Empruntez la rue de la Fontaine. Vous voilà arrivés devant la deuxième porte de la ville. Si vous la traversez, vous sortez de l'enceinte fortifiée du XVI^e siècle. De l'autre côté de la porte, on aperçoit une fontaine, récente, et sur la droite une porte taillée dans le rocher. Derrière cette porte se tenait jour et nuit un garde qui contrôlait le passage des personnes.

???

Devinez-vous quelle était sa mission ? Indice : Orgon a toujours été l'unique lieu de passage entre les Alpilles, la Durance et le Luberon. Cette situation géographique stratégique lui a permis de s'enrichir... pourquoi ?

C'était _____

?

Pour retrouver le second nom que l'on donne à cette porte, suivez les indices et procédez par élimination.

du Chérubin	de l'Ange	du Séraphin	du Gardien
----------------	--------------	----------------	---------------

Le nom recherché ne contient pas la lettre P.
Le nom recherché ne contient pas la lettre D.
Le nom recherché ne contient pas la lettre C.

Le nom est la porte _____



9 - La place de la Liberté

Revenez sur vos pas jusqu'au croisement entre la Rue Edmond Coste et l'ancien hôpital. En gardant la maison Renaissance aux baies à meneaux sur votre gauche, remontez la rue Georges Coste pour atteindre la place de la Liberté. Vous êtes maintenant devant deux édifices emblématiques d'Orgon : la Mairie, logée dans un ancien hôtel particulier du XVIII^e siècle et l'église Notre-Dame de l'Assomption. Le monument aux Morts est l'œuvre du sculpteur Nîmois Jean Mérignargues. Réalisé en 1921, il remplace une ancienne fontaine qui accueillait une statue de la Vierge Marie. Aujourd'hui, cette statue est visible sur l'esplanade de la Chapelle Notre-Dame de Beauregard.

???

Regardez la sculpture. Elle représente la Provence traditionnelle. Reconnaissez-vous l'habit du personnage qui offre la palme du martyr aux trente-six Orgonnais morts lors de la première Guerre Mondiale ?

C'est un habit _____

?

Chaque ville a un blason, regardez celui d'Orgon qui se trouve sur le bouclier de la sculpture. Le texte du blason est écrit en latin. Arrivez-vous à reconnaître la forme ancienne du nom « Orgon » ?

La forme ancienne du nom « Orgon » est _____



10 - La Médiathèque

En face de la Mairie, une petite rue, la rue de la Libération, descend vers une fontaine et un ancien hôtel particulier du XVIII^e siècle, transformé en Médiathèque. Elle porte le nom d'un écrivain de la fin du XIX^e siècle. Il est célèbre pour avoir écrit la pièce de théâtre *Cyrano de Bergerac* en 1897. Bien que cet écrivain ait passé une grande partie de sa vie à Marseille, sa famille était originaire d'Orgon !

? Retrouvez le nom de ce célèbre auteur qui a donné son nom à la Médiathèque en vous aidant du mot « Idée » (I = ?) pour déchiffrer le code.

A	B	C	D	E	F	G	H	I

J	K	L	M	N	O	P	Q	R

S	T	U	V	W	X	Y	Z

Z	Y	H	J	I	Y

M	J	N	O	V	I	Y



11 - L'église N.-D. de l'Assomption

De la place de la Liberté est visible l'église du village, Notre-Dame de l'Assomption, à ne pas confondre avec la chapelle Notre-Dame de Beauregard. La première église du village a été érigée vers le XI^e-XII^e siècle, en bordure du village de l'époque qui se situait au pied du château. L'église actuelle a été construite en 1325 sur l'emplacement de la première église. A l'intérieur, on observe un mélange de vestiges de style roman et d'inclusions d'art gothique, avec des croisées d'ogives et des arcs en plein-cintre. Caractéristique du style gothique provençal, elle comprend une nef unique qui donne sur une abside à cinq pans. Le chœur, qui date du XIV^e siècle, est la partie restante la plus ancienne. Il a la particularité d'être oblique par rapport à l'axe central de l'église, évocation probable de l'inclinaison de la tête du Christ sur la croix.

? Pour y accéder, on doit emprunter un double escalier construit en 1828. À quel type correspond-il ?

Escalier droit	Escalier hélicoïdal	Escalier en fer-à-cheval	Escalier quart tournant
----------------	---------------------	--------------------------	-------------------------



12 - La Savoie

Prenez les escaliers de l'église. Arrivés en haut, contournez l'église et les bâtiments annexes par la droite pour aller vers le quartier de La Savoie. Pour accéder aux ruines du château, il faut d'abord atteindre les *restanques*, mot qui désigne en Provence des murets en pierres sèches. Commencez par emprunter la plus ancienne porte du village, construite au XIII^e siècle. Si vous levez la tête en passant sous la porte, vous remarquerez encore l'espace de la herse (grille). La salle des gardes et la meurtrière sont également bien conservées. C'est aussi à cette époque que furent édifiés les premiers remparts de la ville. Ces derniers ne protégeaient qu'une toute petite partie d'Orgon, même l'église était à l'extérieur !

? Pour accéder à la Savoie, vous avez franchi une porte médiévale. Résolez le rébus suivant afin de trouver le nom de cette porte. Ce nom signifie « petit jardin ». On retrouve la même étymologie dans le nom « horticulture ».



Il s'agit de la _____

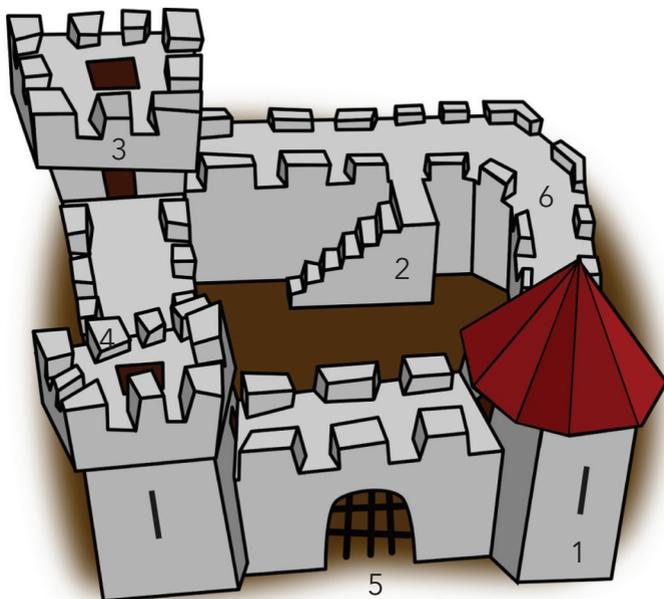


13 - Le château du Duc de Guise

Le château d'Orgon fut fortifié à la fin de l'Empire romain. Détruit au VI^e siècle par les Wisigoths, il est devenu après sa reconstruction au XI^e siècle un des fiefs des comtes de Provence. Grâce à sa position stratégique (en hauteur et passage obligatoire entre Luberon et Alpilles), Orgon a toujours été un lieu de pouvoir et de richesse pour les seigneurs qui s'y étaient installés. Au XV^e siècle, le château appartenait au roi René, comte de Provence, comte de Guise, roi de Naples et de Sicile, entre autres. Il prit alors le nom de Château du Duc de Guise et le garda jusqu'à aujourd'hui. Par le biais de mariages, le château passa ensuite sous la propriété des ducs de Lorraine. Or la Lorraine n'était pas encore rattachée à la France : Louis XI fit donc démanteler la forteresse en 1483, craignant un soulèvement des Provençaux. Le site est reconstruit au début du XVI^e siècle par la famille de Guise, puis détruit une dernière fois en 1630 par Richelieu sous Louis XIII.

? À quel numéro du dessin correspondent les noms ci-dessous.

- - Donjon	- - Chemin de ronde	- - Créneaux
- - Herse	- - Meurtrière	- - Escaliers d'accès au chemin de ronde



Retour au parking des Arènes ou poursuite jusqu'à N.-D. de Beauregard

Vous pouvez choisir de retourner au parking des Arènes ou continuer la balade jusqu'à la chapelle Notre-Dame de Beauregard.

- Pour retourner au parking, emprunter le chemin des Aires.
- Pour aller à la chapelle Notre-Dame de Beauregard, suivez le chemin des Oratoires.



Attention, en cas de niveau d'alerte rouge relative aux feux de forêts, l'accès est uniquement possible par la route Notre-Dame de Beauregard. Renseignez-vous du 1^{er} juin au 30 septembre sur www.myprovence.fr/enviedebalade.

14 - Le chemin des Oratoires

Ce chemin qui mène à la chapelle était bordé de cinq oratoires, aujourd'hui il n'en reste que trois. Un oratoire est un petit édifice voué au culte d'une sainte ou d'un saint, souvent accompagné d'une sculpture.

? Retrouvez sur le chemin les oratoires qui correspondent aux descriptions suivantes. Beaucoup ont été mutilés pendant la Révolution et n'ont jamais été reconstruits. Entourez la bonne réponse.

- L'oratoire du Massacre des Innocents et de la Fuite en Égypte. Une figure du Christ est visible au centre du fronton. Deux bas-reliefs évoquent des épisodes relatés dans l'Évangile selon Matthieu : en haut, le Massacre des Innocents et en bas, la Fuite en Égypte. *C'est le premier - second - troisième oratoire.*

- L'oratoire de l'Annonciation. Édifié en 1515, on aperçoit une sculpture très abîmée représentant la Vierge et l'Ange. *C'est le premier - second - troisième oratoire.*

- L'oratoire à la Gloire de Jésus et Marie. Daté de la Renaissance (1516), cet oratoire fait partie des mieux conservés. *C'est le premier - second - troisième oratoire.*



15 - La table d'orientation

La chapelle Notre-Dame de Beauregard est relativement récente comparée à l'histoire du site. Ce lieu, grâce à sa position stratégique, a été occupé dès la Préhistoire, offrant ainsi une vue à 360°. Dirigez-vous vers la table d'orientation et repérez-vous.

??? Retrouvez les noms.

- Orgon s'est construit à l'extrémité Est d'une chaîne de montagne, contrefort des Alpes : *le massif* _____

- En face, se trouve un second massif. Il appartient au département du Vaucluse : *le massif* _____

- Entre les deux massifs, une rivière coule et se jette dans le Rhône au niveau d'Avignon. Au XVI^e siècle, un dicton affirmait que la rivière, le mistral et le parlement d'Aix (très peu apprécié à l'époque) étaient les trois fléaux de la Provence. *Il s'agit de* _____

? Retrouvez le nom de la vallée que l'on peut observer en décodant le texte miroir.

ECNARUD AL ED EÉLLAV AL

Il s'agit de _____



16 - La chapelle N.-D. de Beauregard

En 1660, un couvent est construit par l'ordre des Augustins sur le site de Beauregard. Détruit à la Révolution, le site n'est reconstruit qu'à partir 1875. C'est à cette période qu'une enceinte est élevée pour protéger le site. La reconstruction du bâtiment a pu se faire grâce à l'action d'un chanoine qui a récolté des fonds suffisants. Dans les années 1980, une nouvelle campagne de travaux de restauration est lancée grâce au mécénat de deux passionnés, John et Isabelle Fano, originaires d'Australie.

??? Trouverez-vous le nom de ce chanoine qui a vécu à la fin du XIX^e siècle ? Il est inscrit sur les panneaux à l'intérieur de la chapelle.

Il s'agit du chanoine _____



- 1 - Les Arènes - ??? Un Moulin à vent.
- 2 - Le Musée Urgonia - ??? Une prison d'étape. ? Automobiles - Tissus - Tableaux - Agriculture - Lavande.
- 3 - La porte Sainte-Anne - ??? Napoléon. ? Créneaux.
- 4 - La rue Jean Aubert - ? Les remparts.
- 5 - La rue Edmond Coste - ? Un résistant.
- 6 - La rue Georges Coste - ? Dessin numéro 3.
- 7 - La place Albert Gérard - ? Madeleine (Mat - Deux - Laine) Laugier (Lot - J - Haie).
- 8 - La porte de la Durance - ??? Un péage. ? La porte de l'Ange.
- 9 - La place de la Liberté - ??? Un habit d'Arlésienne. ? Urgone.
- 10 - La Médiathèque - ? Edmond Rostand.
- 11 - L'Église Notre-Dame de l'Assomption - ? Escalier en fer-à-cheval.
- 12 - La Savoie - ? La porte de l'Hortet.
- 13 - Le château du Duc de Guise - ? 1 - Meurtrière. 2 - Escaliers d'accès au chemin de ronde. 3 - Donjon. 4 - Créneaux. 5 - Herse. 6 - Chemin de ronde.
- 14 - Le chemin des Oratoires - ? 1 - L'oratoire de l'Annonciation. 2 - L'oratoire à la Gloire de Jésus et Marie. 3 - L'oratoire du Massacre des Innocents et de la Fuite en Égypte.
- 15 - La table d'orientation - ??? Des Alpilles. Du Luberon. La Durance. ? La vallée de la Durance.
- 16 - La chapelle Notre-Dame de Beauregard - ??? Chanoine Bonnard.

Réponses

Service Communication, Événementiel & Tourisme
Musée Urgonia

Chemin des Aires 13660 Orgon

Téléphone : 04 90 73 09 54

Courriel : officedetourisme@orgon.fr

Site internet : www.orgon.fr

